



# QUERIDO MUNDO



# Sinopse



No interior do Brasil, Elsa vive um casamento violento e desgastado com seu marido Gilberto. O casal é um pálido reflexo dos jovens amantes que foram um dia. Gilberto é um homem dado a explosões de temperamento e extremamente agressivo. Só faz o que quer e quando quer. A Elsa resta servir e obedecer. Certo dia, após violenta tempestade que derruba a ponte – principal ligação de suas terras com o mundo exterior – Gilberto, sem consultar Elsa, vende as terras e avisa que vão se mudar para o Rio. Ele fez negócio com um amigo e trocou o sítio por um apartamento na cidade.

Paralelamente, acompanhamos a vida de Oswaldo, um engenheiro que está sendo colocado em disponibilidade no serviço público, pois uma obra sob sua responsabilidade ruiu. Como se não bastassem os infortúnios no trabalho, Odila, sua mulher de toda vida, resolve que já é hora de os dois se separarem e exige que ele se mude para o apartamento que ele comprou como investimento.

Gilberto e Elsa partem rumo ao Rio numa viagem cheia de imprevistos e acontecimentos, enquanto Oswaldo descobre que o apartamento no qual investiu todo seu dinheiro teve a obra embargada pela justiça. O que lhe pertence é uma unidade num prédio fechado por tapumes. Sem ter para onde ir, ele acaba ocupando seu apartamento, levando para lá o mínimo necessário e puxando a luz de um poste da rua.

O destino age e faz com que o apartamento que Gilberto recebeu em troca de suas terras seja exatamente ao lado do de Oswaldo. O casal, entretanto, não dá pela presença de outro morador no esqueleto da obra. Finalmente, na noite de Ano Novo, a tragédia se abate sobre eles. O bujão de gás levado para dentro da obra por Gilberto explode, afetando a estrutura mal acabada do edifício e matando Gilberto instantaneamente. Uma parede cai e revela a Elsa seu vizinho inesperado.

Elsa e Oswaldo encontram-se numa situação limite e, logo, suas personalidades entram em choque. Se Elsa já não tem esperanças, Oswaldo é um otimista. Mais tarde, é claro, Elsa vai descobrir que é ele o responsável pela ponte que ruiu e que torceu seu destino. Ainda assim, há uma fagulha de afeto e esperança que os aproxima e une.

E é literalmente no meio dos escombros que Elsa e Oswaldo vão viver sua improvável história de amor com um final surpreendente, pois o edifício inclina-se perigosamente para o lado, enquanto avança a ação. Querido Mundo é uma comédia romântica sobre perdedores, que apostam na esperança e na impressionante capacidade de o homem reerguer-se, quando nada mais é capaz de pô-lo de pé.



# Elenco



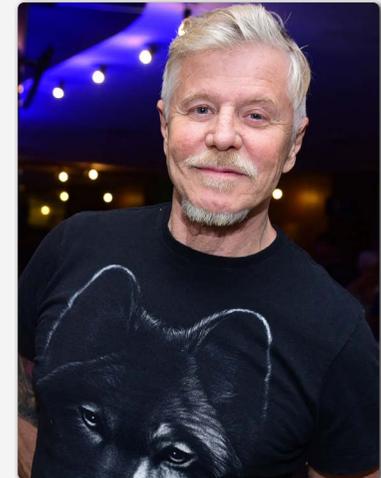
Dira Paes



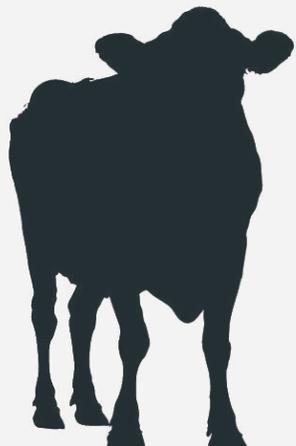
Danielle Winits



Du Moscovis



Miguel Falabella





# MIGUEL FALABELLA

DIRETOR E ROTEIRISTA

Miguel Falabella é um artista múltiplo. Durante seus 60 anos de vida, ele alcançou respeitabilidade como ator, dramaturgo, cronista, carnavalesco, cineasta, escritor de novela, teatro, séries e filmes.

Miguel escreve, dirige e atua em projetos para a TV Globo há mais de 35 anos. Entre suas mais de 20 peças triunfantes, destacamos "DEUS", adaptado por ele a partir da peça original da Broadway; "O Homem de La Mancha", no qual ganhou o troféu da APCA como melhor peça e ator; "Alo Dolly!" ("Hello Dolly!"), Uma produção enorme com grande adesão do público e muito bem criticada; "A Partilha", também adaptada ao cinema, que durou 6 anos em mais de 12 países.

Miguel é o responsável por mais de 10 obras bem-sucedidas de televisão e cinema, como "Sai de Baixo" (exibido na TV Globo por 6 anos) e "TV Pirata", que revolucionou o humor da TV brasileira. Como diretor de cinema, Miguel dirigiu "Polaróides Urbanas", vencedor de melhor filme e roteiro no 11º Festival Brasileiro de Cinema de Miami. "Veneza" foi o vencedor de dois Kikitos com melhor direção de arte e melhor atriz coadjuvante (Carol Castro) no 47º Festival de Cinema de Gramado, e Melhor Cinematografia, Melhor Ator (Du Moscovis), Melhor Atriz Coadjuvante (Carol Castro) e Melhor Ator Coadjuvante (André Mattos) no Festival de Cinema Brasileiro de Los Angeles (LABRFF 2019).

# Equipe



**GUSTAVO  
HADBA**

DIRETOR DE FOTOGRAFIA



## Conhecido por

- Veneza (2020)
- O Grande Circo Místico (2018)
- Faroeste Caboclo (2013)
- Irmã Dulce (2014)
- Lula, o Filho do Brasil (2009)



**BIA  
SALGADO**

FIGURINISTA



## Conhecida por

- Cidade de Deus (2002)
- Noel (2006)
- Turistas (2006)
- Trash (2014)
- Chico Xaxier (2010)



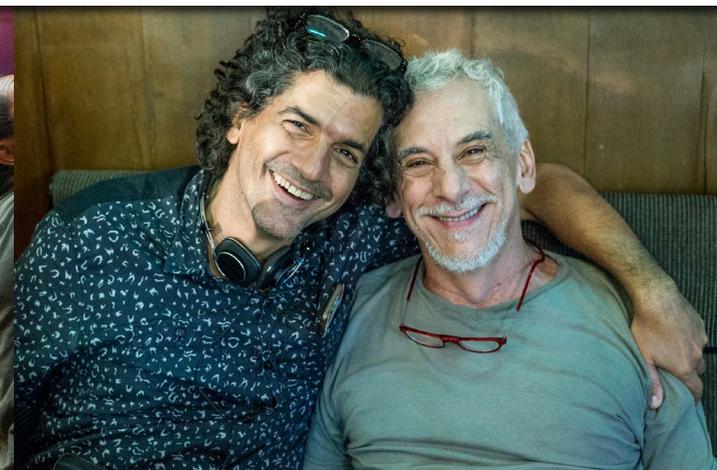
**TULÉ  
PEAKE**

DIRETOR DE ARTE



## Conhecido por

- Tropa de Elite (2007)
- Cidade de Deus (2002)
- Ensaio Sobre a Cegueira (2008)
- Casa de Areia (2005)
- Serra Pelada (2014)



# ANANÃ

Ananã Produções é uma produtora carioca, fundada em 1996 por Júlio Uchôa, que tem entre os principais filmes de seu catálogo os títulos: **Sem Controle (2007)**; **Show de Bola (2008)**, coprodução Alemanha-Brasil; **Chico Xavier (2010)**, produção executiva; **S.O.S. Mulheres ao Mar (2014)**; **S.O.S. Mulheres ao Mar 2 (2015)**; **Eu Fico Loko (2017)**; **Soundtrack (2017)**; **Veneza (2020)** e **Ricos de Amor (2020)**. A Ananã ainda participou (production service) das filmagens no Brasil para o longa metragem **Capitão América: Guerra Civil (2016)**. Além dos filmes para cinema, fez a produção executiva das séries **As Cariocas (2010)** e **As Brasileiras (2012)**, da TV Globo.

## CONTATO

### JULIO UCHÔA

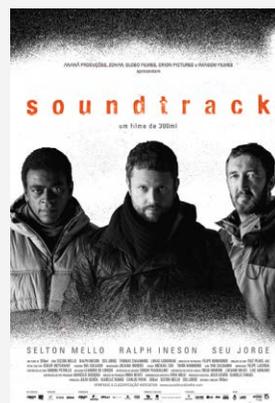
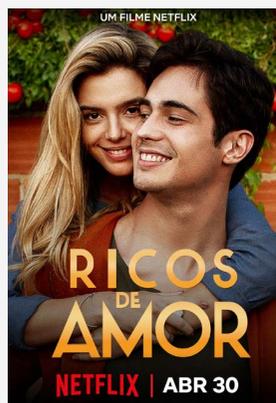
Produtor Executivo  
juliouchoa@anana.com.br

### VERA MELO

Coordenadora de Produção  
producao@anana.com.br

### JULIA KACZELNIK

Assistente Executiva  
juliakuchoa@gmail.com



ANANÃ PRODUÇÕES

Rua Jardim Botânico, 674 – sala 513 - Jardim Botânico - Rio de Janeiro - Brasil [www.anana.com.br](http://www.anana.com.br)